

# DGEMC - INITIATION A L'ELOQUENCE

*Lycée Victor Louis*

“

*"Collectif, constructif, éclairant, passionnant, ce projet nous semble contribuer pleinement à mettre en perspective d'une part, l'évolution du droit et ses enjeux dans les débats de la société contemporaine ; d'autre part, l'importance mais aussi la transversalité du travail à mener avec nos élèves sur l'oralité"*

*C.BARQUERO et L.SAUX JEAN,  
enseignantes en DGEMC*



”

*Un spectacle  
19 FÉVRIER 2020  
SALLE DU PIN GALANT  
MERIGNAC*

## *Plaidoiries*

### *"Je vous demande l'impossible"*

Le mercredi 19 février 2020, à 20h30, nous avons eu la chance de pouvoir assister à un spectacle de plaidoiries au Pin Galant de Mérignac. Il s'agissait d'une pièce de théâtre assez particulière puisque seulement un acteur jouait son rôle sur scène. La pièce se fonde sur un livre de Matthieu Aron : *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau*. On retrouve dans ce recueil de très belles plaidoiries prononcées par des avocats lors de différents procès qui ont marqué l'histoire et la mémoire judiciaire de la France. Richard Berry, l'acteur et Eric Theobald, le réalisateur de la pièce ont sélectionné cinq de ces plaidoiries et les ont mises en scène dans le spectacle, en prenant le rôle de l'avocat en question. Parmi elles, nous pouvons par exemple citer la plaidoirie du procès de Véronique Courjault qui eut lieu le 18 juin 2009 ; Richard Berry interprète le discours de l'avocat Henri Leclerc qui défend une femme, accusée d'avoir tué ses nouveaux nés. L'interprétation de l'acteur rendait son discours très touchant : il haussait la voix, il criait même parfois, on pouvait ressentir toute l'émotion qu'il voulait transmettre dans sa voix. J'ai beaucoup aimé ce spectacle, je n'avais jamais eu l'occasion d'écouter des plaidoiries auparavant et cela m'a beaucoup plu. Richard Berry m'a permis d'en découvrir davantage sur le métier d'avocat, j'ignorais que ce métier nécessitait autant d'éloquence et de conviction. Cette pièce m'a également permis de me faire une idée sur le déroulement des procès en France.

Deux séances  
12 MARS 2020 AU LYCÉE  
11 JUIN 2020 A DISTANCE

# Projet "Actions citoyennes"

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION DES ELEVES AVOCATS

Nous avons eu l'occasion lors d'une de nos séances de DGEMC de rencontrer deux élèves de l'école d'avocat, lors de cette séance nous avons eu un cours d'initiation à l'éloquence. Tout d'abord ils nous ont montré leurs manières de plaider pour une cause à laquelle ils tenaient ou non, et c'est là que nous avons pu voir que l'un des points importants était de donner de la conviction à notre discours. Pour pouvoir mieux comprendre et apprendre, ils nous ont proposé de lire un extrait de la plaidoirie de Gisèle Halimi sur l'affaire Bobigny, c'est notamment une plaidoirie que nous avons eu l'occasion de voir au théâtre. Cette plaidoirie défend le droit à l'avortement. Nous avons alors pu voir ce qui était à améliorer dans notre manière de parler en public ou lors d'un oral, et de manière plus générale cet exercice nous a permis de voir qu'elles étaient les erreurs à ne pas commettre lors d'un oral et comment les rectifier. À titre personnel, j'ai trouvé cette séance très enrichissante et elle m'a permis de mieux comprendre les points clés de l'éloquence et entre autres d'acquérir un plus grande aisance à l'oral. En complément de cette séance, nous avons participé à une classe virtuelle afin de prendre connaissance et de partager nos impressions sur la prestation d'Isaïa à l'occasion de sa participation à la demi-finale d'un concours d'éloquence sur le sujet « L'ambition est-elle toujours louable ? ». Puis des élèves volontaires ont enregistré un extrait de leur mise en voix de la plaidoirie de Gisèle Halimi. Grâce à cela, nous avons pu avoir le retour d'écoute de nos camarades, d'Isaïa et de Mathieu, de nos professeurs et ainsi de parler de l'éloquence de manière plus approfondie et plus personnalisée car nous avons eu l'occasion de recevoir de précieux conseil sur nos prestations orales.

Sofia D, élève de TL2

*"Du fait du confinement,  
la lecture et mise en scène de la plaidoirie  
de Gisèle Halimi par les élèves volontaires  
lors de l'inauguration de la semaine du printemps et  
l'exposition EOMAD (Et on m'a dit)  
n'ont pas pu se faire !  
Néanmoins, nous souhaitons vivement repousser cet  
événement dès que la situation le permettra. "*

R.BEAUPIN, CPE

Grâce à l'association des élèves avocats de Bordeaux, j'ai pu participer au projet d'initiation à l'éloquence auprès des élèves qui ont choisi l'option "Droit et grands enjeux du monde contemporain". Cela a été une expérience riche, d'une part parce qu'elle m'a permis de prendre la parole devant un public différent de celui face auquel on a l'habitude d'être à l'école des avocats (et globalement dans le monde juridique) et d'autre part parce que j'ai essayé de transmettre les quelques connaissances que j'ai pu acquérir ces dernières années notamment en participant à des concours d'éloquence. J'ai pris plaisir à m'investir dans ce projet auprès des élèves et des professeurs du Lycée Victor Louis, bien que la crise sanitaire ne nous ait pas permis d'effectuer le deuxième atelier dans les conditions prévues. Ce projet et ces rencontres resteront dans ma mémoire. J'en ressors évidemment grandi et j'espère avoir pu apporter quelques choses aux autres, notamment aux élèves dans le cadre de leur parcours scolaire puis universitaire futur.

Isaïa RAZAFIMAMONJY, élève-avocat

Cette expérience d'initiation à l'art oratoire fut pour moi très intéressante, tant d'un point de vue pédagogique qu'intellectuel. Merci aux élèves de terminale L qui se sont investis et ont su aller au-delà de leur timidité. J'espère que ces deux séances leur donneront l'appétence à l'oralité et qu'elle seront plus à l'aise dans leurs futures prises de parole en public.

Mathieu MONFRONT, élève-avocat



***Entendre les conseils donnés  
par des étudiants  
généreux et rigoureux  
à nos élèves de Terminale a été  
une expérience riche qui montre  
l'importance d'être ambitieux.  
La pratique donne confiance et  
permet des progrès !***

**ML.PETCHOT BACQUE,  
enseignante en lettres**

